

Tekst: Tamara Brouwers Beeld: Arts Keuken en Interieur

De werkplaats als hart van maatwerkproductie

EFFICIËNTER WERKEN MET DIGITALE PRECISIE

Bij het maken van maatwerk keukens en interieurs draait alles om precisie en efficiëntie. Dat weet men bij Arts Keuken & Interieur als geen ander. Dit familiebedrijf, in 1973 opgericht door Wim Arts en inmiddels geleid door Silfran Peeters en zoon Gijs, heeft altijd vooropgelopen in innovatie. Sinds 2016 werkt het bedrijf met de software van PaletteCAD en is een wereld van mogelijkheden opengegaan.



De klant was zo tevreden dat Arts ook een kast in de hal en kantoorinrichting mocht realiseren.

"Mijn opa was al vooruitstrevend", vertelt Gijs Peeters, meewerkend leidinggevend bij Arts Keuken & Interieur. "Hij begon als timmerman en werkte op de zaterdag bij een interieurbouwer, waarvoor hij veel fabriekskeukens monteerde. Al snel merkte hij dat er veel behoefte was aan maatwerk. Dat leidde in 1973 tot de opening van een eigen werkplaats en rond 2005 werd de eerste CNC-frees in de regio geïntroduceerd." Deze pioniersgeest leeft voort in het huidige bedrijf, dat met de software van PaletteCAD processen naar een hoger niveau tilt.

De keuze voor digitalisering kwam voort uit een duidelijke behoefte: tekeningen koppelen aan technische gegevens en CNC-bestanden om foutmarges te minimaliseren. Peeters legt uit: "We zijn klein begonnen, met één werkvoorbereider en verkoper die samen de eerste training volgden. Zij begonnen met het opbouwen van de bibliotheek. Dit kost tijd, maar hoe meer tijd en energie je investeert in de basis, hoe groter het voordeel op lange termijn. Bovendien kregen we veel ondersteuning van PaletteCAD, vaak nog dezelfde dag."

Dankzij een slimme configurator kunnen basismodellen eenvoudig aangepast worden aan de wensen van de klant. "Geen enkele keuken is hetzelfde", benadrukt Peeters. "Maar we kunnen nu wel vanuit een solide basis werken, wat enorm scheelt in snelheid en foutgevoeligheid."

Bij dit artikel zijn foto's te zien van een recent project, waarbij de klant op zoek was naar een mooie, warme, luxe uitstraling, waarbij het thuisgevoel vooraan bleef staan. De tekeningen en 3D-renderingen zijn gemaakt met PaletteCAD. Daarna



Een keuken met mooie, warme, luxe uitstraling.

heeft Arts Keuken & Interieur het project (met uitzondering van het blad), gemaakt en het geheel gemonteerd.

VAKIDIOTEN MET PASSIE

Naast het optimaliseren van processen draagt de software ook bij aan de creatieve en technische uitdagingen waar het team dagelijks mee te maken heeft. "Onlangs werkten we aan een project met complexe ronde vormen", zegt Peeters. "Tijdens een bijeenkomst ontmoetten we directeur Jeroen Smeets van PaletteCAD, die meteen enthousiast

meedacht over de oplossing. Dat is het mooie: je merkt dat de mensen achter deze software net zulke vakidioten zijn als wij. Ze willen hun product verbeteren en hebben oprecht interesse in onze manier van werken."

Dat enthousiasme en de drang om te blijven innoveren zijn kenmerkend voor het bedrijf. Inmiddels heeft Arts Keuken & Interieur drie werkvoorbereiders in dienst en wordt steeds vaker samengewerkt met architecten. "We hebben intern wat wijzigingen doorgevoerd om sneller te

kunnen schakelen", vertelt Peeters. "Dit jaar is hectisch begonnen, maar dat zien we als een goed teken. Het laat zien dat onze aanpak werkt."

Toekomst met maatwerk en technologie Dankzij de integratie van digitale tools zoals PaletteCAD blijft Arts Keuken & Interieur niet alleen concurrerend, maar weet het ook de eigen werkprocessen te verfijnen. Peeters besluit: "We blijven investeren in onze mensen en middelen, want alleen zo kunnen we blijven groeien en onze klanten het beste bieden." ■



De rendering, gemaakt in PaletteCAD, is nauwelijks van echt te onderscheiden.



Het eindresultaat van een project van Arts Keuken & Interieur.